

### Objectifs

- Identifier les atouts de la Méthode des Cas en formation
- S'approprier la méthodologie de l'enseignement par les études de cas
- Acquérir les critères de choix et de mise en œuvre d'une méthode d'animation en fonction des publics visés
- Echanger des expériences d'animation entre pairs

### Publics

Enseignant, formateur intéressé par les méthodes actives et désireux d'élargir sa palette d'outils pédagogiques

### Programme

#### Jour 1 :

#### La Méthode des Cas : fondements et apports pédagogiques

- Introduction sur la place de la Méthode des Cas dans les grands courants pédagogiques
- Typologie des cas selon les contextes

#### Animer un cas

- Les différentes étapes de la mise en œuvre de la Méthode des Cas : de la lecture initiale de l'apprenant au retour théorique de l'enseignant
- Les principaux écueils de la phase préparatoire : leur identification et leur gestion
- Les principaux enjeux de l'animation

**Atelier n° 1** - Animation d'un mini-cas et retour d'expérience

#### Jour 2 : Le cas dans un programme pédagogique

**Atelier n° 2** - Animation d'un mini-cas et retour d'expérience

#### La Méthode des Cas : illustration et analyse

- Eléments clefs d'auto-analyse d'une animation
- Les principales difficultés d'animation et les solutions possibles

#### Méthodes pédagogiques

- Alternance d'exposés- discussions
- Ateliers de micro-enseignement et retours commentés

#### Dates

24 – 25 juin 2019 (1,5 j)  
19 – 20 novembre 2019 (1,5 j)

#### Horaires session de Juin

Jour 1 : 9 h 30 – 17 h 30  
Jour 2 : 9 h – 12 h 30

#### Tarif

850 € nets de taxe prix public  
650 € NT prix Adhérent CCMP  
ou Formule INTRA sur demande (2 jours)

#### Lieu

CCMP - Paris 17<sup>ème</sup>



### Objectifs

- Découvrir les apports de la Méthode des Cas en formation
- Acquérir les techniques de base pour structurer un cas
- Structurer une étude de cas à partir de matériaux et /ou syllabus individuels
- Echanger des expériences de création de cas entre pairs
- Construire une note pédagogique
- Accroître la valorisation des études de cas au sein de son établissement

### Publics

Enseignant, formateur intéressé par les méthodes actives et désireux d'élargir sa palette d'outils pédagogiques

### Méthodes pédagogiques

- Alternance d'exposés- discussions
- Analyse croisée de cas
- Ateliers pratiques d'écriture

#### Dates

25 – 26 juin 2019 (1,5 j)  
20 – 21 novembre 2019 (1,5 j)

#### Horaires session de Juin

Jour 1 : 14 h – 18 h  
Jour 2 : 9 h – 17 h

#### Tarif

850 € nets de taxe prix public  
650 € NT prix Adhérent CCMP  
& Formule INTRA sur demande (2 jours)

#### Lieu

CCMP - Paris 17<sup>ème</sup>

### Programme

#### Jour 1 :

##### La Méthode des Cas en formation : Raison d'être d'un cas

- Les origines de la Méthode des Cas
- La plasticité de la méthode
- Typologie des cas

##### Atelier 1 : Recherche de l'axe principal de la situation problématique

A partir d'un matériau brut, non rédigé, apporté par un ou plusieurs participants

##### Débriefing

##### Construction d'un cas

##### Atelier 2 : Construction et test du scénario du cas

A partir d'un matériau brut, non rédigé, apporté par un ou plusieurs participants

##### Débriefing

##### Les étapes de construction d'un cas

- Principales étapes du processus de construction d'un cas
- Freins et motivations des entreprises à développer un cas

#### Jour 2 :

##### Structure et écriture d'un cas

- Scénario et plan : difficile mariage
- Conseils de rédaction : nommer le cas, introduire le cas, « faire vivre le cas »...

##### Atelier 3 : A partir d'une situation pré-écrite : choisir une scénarisation, restructurer des données, réécrire une introduction

##### La note pédagogique, outil de transfert de savoir-faire

- Principes de rédaction de la note pédagogique
- Potentiel de la note pédagogique pour l'auteur et pour l'animateur

##### Atelier 4 : Analyse critique d'un masque type et construction d'une note pédagogique

##### Débriefing

##### Publier des cas et Propriété intellectuelle



Contact :

Suzanne Harmel - sharmel@cci-paris-idf.fr - 01.55.65.53.78  
CCMP - 6-8, Avenue de la Porte de Champerret - 75017 Paris

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Formation de formateurs

A transmettre par voie électronique de préférence

**Votre contact :**

Suzanne HARMEL - Responsable des Formations - CCMP  
6-8, avenue de la Porte de Champerret - 75017 PARIS  
01 55 65 53 78 - sharmel@cci-paris-idf.fr

Remplir 1 bulletin d'inscription par personne

### Participant

Prénom :	Nom :
Fonction :	Spécialité :
Etablissement :	
Adresse :	
	

### Nom du séminaire

<b>Maîtriser les étapes et les enjeux d'une animation de cas</b> (1,5 jour) - En novembre, l'ordre est inversé : Ecrire puis Animer un cas	<input type="checkbox"/> 24 - 25 juin 2019	<input type="checkbox"/> 19 -20 novembre 2019
<b>Acquérir les compétences-clés pour bien écrire un cas</b> (1,5 jour) - En novembre, l'ordre est inversé : Ecrire puis Animer un cas	<input type="checkbox"/> 25 - 26 juin 2019	<input type="checkbox"/> 20 -21 novembre 2019
<b>Dynamiser la rédaction de vos cas : intégrer les techniques du storytelling</b> - (1 ou 2 jours)	Dates sur demande pour un groupe constitué	
<b>Finaliser votre cas : rédiger rapidement sa note pédagogique</b> (1 jour + 2 séances de tutorat en ligne) - tarif spécifique	Dates sur demande pour un groupe constitué	
<b>Se former à l'écriture de cas aux normes anglo-saxonnes</b> (1 jour ou 1,5 jour selon le niveau d'expertise) – tarif spécifique	Dates sur demande pour un groupe constitué	

### Tarif séminaire INTER – par personne

(Prix nets de taxe\*)

(documents pédagogiques inclus)	Adhérent à la CCMP	Prix public
<b>Session de 1,5 jour - 10 h 30</b>	<b>650 €</b>	<b>850 €</b>
<b>2 sessions consécutives de 1,5 jour (3 jours) soit 21h</b>	<b>1 150 €</b>	<b>1 400 €</b>

\* La CCI Paris Ile-de-France n'est pas assujettie à la TVA pour les activités de Formation.

### Conditions d'annulation

- En cas d'annulation, entre 21 et 8 jours avant le début du stage, 50% des frais d'inscription restent acquis à la CCMP.
- En cas d'annulation, dans les 7 jours qui précèdent le stage, la totalité des frais d'inscription restent acquis à la CCMP.

### Règlement

- Par chèque bancaire, à l'ordre de M. le Trésorier de la CCIR
- A réception de facture adressée à (Nom et adresse) si différente de celle indiquée ci-dessus :
- Par l'OPCA – OpCo (Nom et adresse)

Cachet de l'entreprise / l'établissement	Date et signature du participant

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée par la LOI n° 2018-493 du 20 juin 2018, le client, l'apprenant bénéficie, sur simple demande par mail à ccmp@cci-paris-idf.fr d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement.